

**彰化縣 107 年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫檢討會暨  
彰化縣 108 年學校藝術深耕教學計畫申請說明會  
會議議程**

壹、時間：108 年 6 月 13 日（星期四）下午 13 時 30 分

貳、地點：彰化縣媽厝國小二樓會議室

參、主席：鄭科長玫芳

肆、出席人員：本縣國民中小學及本計畫指導委員：國立台中教育大學曾仰賢教授、彰化師範大學陳一凡教授、維豐文化藝術基金會李維靈老師、台北市立大學附設實驗小學廖順約老師、國立嘉義大學艾嘉洋教授。

伍、列席人員：教育處洪苑伶督學、媽厝國小曾俊堯校長、湖東國小王麗惠校長、舊館國小劉坤山校長、教育處承辦人陳冠伶

陸、流程表：

一、檢討會：請 107 年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫各校承辦人員出席參與討論。

時間	項目	負責人	備註
13:20~13:30	報到	媽厝國小	
13:30~13:40	主席/校長致詞		
13:40~14:30	請各類別項目檢討		

二、說明會：請偏鄉學校務必派員與會，一般學校有意願參與本計畫者，歡迎踴躍參加。

時間	項目	負責人	備註
14:30~15:00	計畫說明(包含提交、審查、辦理內容)	媽厝國小曾俊堯校長	教育處承辦人陳冠伶
15:00~15:20	計畫核心及撰寫技巧(視覺)	曾仰賢教授	
15:20~15:40	計畫撰寫技巧(表藝)	廖順約老師	
15:40~16:00	計畫撰寫技巧(音樂)	李維靈老師	
16:00~16:30 (每校 5~10 分鐘)	107 年辦理藝文深耕計畫心得分享	潮洋國小	視覺藝術
		圳寮國小	音樂類
		彰興國中	表演藝術
16:30~17:00	綜合座談及討論		

柒、計畫說明：

一、執行期程：108.8.1-109.7.31

二、補助項目：(需符合學校課綱之內容為原則)

(一) 視覺藝術類：繪畫、雕塑、版畫、工藝、書法、設計、攝影、建築與電腦繪圖等相關項目之欣賞及創作。

(二) 音樂類：音樂創作與鑑賞、樂器演奏及聲樂(獨唱、合唱、吟誦、童謠)等。

(三) 表演藝術類：觀察、想像、模仿與創意等肢體及聲音之表達，如舞蹈(現

代舞、古典舞、創作性舞蹈、兒童歌舞等)、戲劇(中外劇作、傳統戲劇、鄉土戲曲、即興創作、角色扮演、話劇、默劇等)等。

(四) 綜合藝術類別。

三、案內計畫以偏遠並有意願申請之學校為優先補助對象，非偏遠學校將視計畫審查及國教署訂定之申請偏遠與一般校數比例後定奪，本年度最多錄取校數共 64 校。

四、課程規劃原則：

(一) 視學校需求之藝術課程提出申請，並需符合課綱，授課期間應為正常上課時間(週一至週五的上課時間)。

(二) 藝術家至學校授課，需與校內教師協同教學，並填寫教學課程紀錄表(如附件六)。

(三) 藝術家至學校授課之課程，需有週期性及延續性(例如兩週授課四節、每週授節二節…等)，切不可為一次性課程。

(四) 課程規劃需普及受惠校內學生，不可視為社團。

(五) 藝術家聘用後，請於課程執行前，安排與校內老師進行課程規劃協調。

五、經費補助原則：計畫編寫不完備者將由指導委員輔導修改計畫。計畫完備者，將視其計畫審查成績與前兩年之辦理績效調整補助款。倘計畫未切乎核心，補助經費將酌以調整或不予以補助。

六、跨校與鄰近學校策略聯盟申請計畫者，一般學校參與之校數不得超出偏遠學校之 50% 比例。

七、計畫提交辦法：

(一) 計畫案請準備紙本 3 份，每份計畫以不超過 10 頁為原則，並雙面列印(至多 5 章)，核章後，於 108 年 8 月 2 日(星期五)下班前寄送或親送媽厝國小黃正翔組長收，逾期概不受理。(相關計畫表件如附件一)

(二) 暫定 108 年 8 月 15 日(星期四)統一進行審查(包含偏遠及一般學校)，倘日期異動將以公文時間為主。

(三) 審查時間請依分配時段前往媽厝國小接受審查，請各校準備約 8 分鐘簡報(以課程規劃和計畫內容為主)，再由審查委員提出查審意見，並輔導修正計畫。

(四) 審查通過之學校，將依教育處公佈之補助金額提交完整計畫及經費概算表，並紙本核章後寄至本府教育處學管科承辦人陳冠伶，電子檔逕傳至：vivi72@chc.edu.tw，以利後續撥款事宜。

八、申請補助款之學校需執行計畫內容：

(一) 請至國立臺灣藝術教育館之「藝拍即合」網站

(<http://1872.arted.gov.tw/>) 登入會員(帳號為學校代碼，倘密碼有誤，請洽本府藝文深耕承辦人)，至「會員中心」提出「需求刊登」，並與藝術家或藝術團體進行媒合。俟計畫執行完畢後，再至該網站上傳成果(照片)，俾利結案。

(二) 提出「需求刊登」時，其「計畫標題」務必依「年度」、「學校名稱」、「計

畫名稱」填入，例如：108年○○國中（小）－藝植興。

- (三) 申請學校需接受108年期初計畫審查及12月之期中訪視，由推動小組委員訪視指導，俾利輔導及落實本案計畫。
- (四) 109年5月進行期末訪視及成果觀摩分享，並進行績效評核。期末訪視評核預計每校10分鐘簡報及15分鐘委員提問。成果分享形式不拘，以互相觀摩、交流、互動及學習為主。

捌、綜合座談及討論

玖、散會

【附件一】申請計畫封面

彰化縣○○國民（中）小學 108 年學校藝術深耕教學計畫

（封面）

計畫名稱	(務必編入年度、校名及計畫名稱)
校名	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 偏遠
類別	<input type="checkbox"/> 視覺藝術類、 <input type="checkbox"/> 音樂類、 <input type="checkbox"/> 表演藝術類、 <input type="checkbox"/> 綜合類
計畫特色	

## 【附件二】申請書格式

### 彰化縣○○國民（中）小學 108 年學校藝術深耕教學計畫申請書

計畫召集人 【校長】			
工作小組名單 【校內藝術與人文課程師資，以及具藝術專長家長代表】			
申請補助項目	<input type="checkbox"/> 視覺藝術類：_____ <input type="checkbox"/> 音樂類：_____ <input type="checkbox"/> 表演藝術類：_____		
申請補助金額			
主要聯絡人資料（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）			
職稱	姓名	電話	手機電話
E-mail		郵寄地址	
聘任之藝術家（或專業藝文團體）資料			
名稱	聯絡電話	E-mail	

申請須知：

申請表格如上所示，請按表格欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯絡事宜。

## 【附件三】申請計畫內容

### 彰化縣108年學校藝術深耕教學計畫（內容）

註：〈無表格限定〉請依實施計畫詳附以下所需資料，以利審查。

#### 1、藝術與人文教學深耕計畫書內容與實施方式

- ①中長期計畫與目標
- ②工作小組執掌運作
- ③藝術家或藝術專業團隊的遴選與聘任
- ④教學課程安排與規劃特色  
（包含詳列：教師研習及全校學生課程規劃表，請務必分學年度編寫）
- ⑤經費分配與使用（請勿採購設備類物品，且講師鐘點費需佔總經費之 80%）
- ⑥預期教學效益

#### 2、欲聘任之藝術家（藝文團體）專業資歷

- ①學經歷背景
- ②創作作品及相關展演活動資料
- ③其他相關專業資料

#### 3、經費概算〈請參閱教育部補助基準項目與如下範例，請務必分年度編列〉

## 彰化縣 108 年學校藝術深耕教學計畫經費編列項目（範例）

項目	單位	數量	單價（元）	金額（元）	備註
<b>一、鐘點費</b>					
講座鐘點費					依各校運作情形編列鐘點費（約 400~600 元左右），至多每節不得超出\$800 元，且編列之鐘點費約佔總體申請經費之 80%
小計					
<b>二、出席費</b>					
					藝術家與教師對話需求，倘無需求則不編
小計					
<b>三、教材教具費</b>					
水彩筆					教材教具費請在說明加註(購買金額 10,000 元以下，且非消耗品，使用年限未及 2 年之相關規範)，並具體說明用途(品名)、單價、數量，勿籠統以「一式」呈現。 此範例為參考格式，請依實際需求編列，無需求則不編。
調色盤					
小計					
<b>四、差旅費</b>					
					僅支用差旅費，不包含交通費，無需求則不編。
小計					
<b>五、印刷費</b>					
					包含研習手冊、成果印製、講義資料、教材印刷、成果彙整等紙張手冊印製屬之，請合併成一個大項目，後加欄位細分小項次，另不得編列教材編纂費。
小計					
<b>六、其他項目</b>					
二代健保補充保費					雜支僅支用於文具用品、紙張、電腦耗材（如墨水匣、郵資、水電等全部併計入，不可單獨列出「電腦耗材、墨水匣等」文字。）等，不超過總額 6%。
雜支					
<b>總 計</b>					

承辦人：

主任：

主計室：

校長：



## 【附件五】教學課程紀錄表

### 彰化縣○○國民小學 108 年度學校藝術深耕教學計畫教學課程紀錄

上課日期	民國 107 年 ____ 月 ____ 日 星期 ____	地點	
教學重點撰寫與實施	班別	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高	年段
a.引起動機與討論(簡述授課教師如何引導學生進行本次繪畫主題)			
b.教學策略與運用(簡述授課教師此次課程所應用之技法)			
c.教學流程及步驟(簡述授課教師此次教學流程)			
d.教學評量與欣賞(簡述授課教師進行同儕間作品觀摩或欣賞之情形)			
回饋與省思			

紀錄者： \_\_\_\_\_